

#QuédateEnCasa
Con el Teatro Real y los más pequeños
durante las vacaciones de Pascua



APRENDE Y JUEGA EN CASA CON 'EL REAL JUNIOR'
Y 'MY OPERA PLAYER'

- Con esta iniciativa lúdica y formativa destinada a familias con niños y a unidades pediátricas de hospitales durante las vacaciones de Pascua, el Teatro Real ofrece el acceso gratuito a sus espectáculos infantiles y juveniles, acompañados de **Guías didácticas** con abundante información y **vídeos** del pedagogo y compositor [Fernando Palacios](#) con las claves para aprender y disfrutar en familia.
- En el apartado [FAMILIAR](#) de [MyOperaPlayer](#) están disponibles espectáculos en diferentes formatos –ópera, teatro de sombras, cuentos musicales y danza–, configurados para distintas edades a partir de los cuatro años.
- Para acceder a [MyOperaPlayer](#), la plataforma audiovisual del Teatro Real a la que se han unido en los últimos días más de 30.000 personas, solamente hay que introducir el código **RealJuniorEnCasa**

Madrid, 2 de abril de 2020. – El Teatro Real pone en marcha la iniciativa **Aprende y juega en casa con el Real Junior**, destinada a familias con niños y unidades pediátricas de hospitales, con el fin de contribuir al entretenimiento y a la formación de los más pequeños durante las **vacaciones de Pascua** de forma gratuita.

La plataforma de video del Teatro Real [MyOperaPlayer](#) ofrece desde hoy una sección específica en la que, junto con el catálogo en abierto de sus espectáculos infantiles, los usuarios encontrarán un nutrido material formativo complementario, con **guías didácticas** y nuevos **videos introductorios** a cada uno de los títulos, concebidos por el pedagogo y compositor Fernando Palacios, responsable de varias producciones del Teatro Real y de sus exitosos talleres familiares [¡Todos a la Goyarre!](#).

Además de las propuestas para niños, hay contenidos para jóvenes y adolescentes que reflejan sus inquietudes, como la producción creada a partir de la ópera [Dido y Eneas](#), de Purcell, que aborda el *bullying* escolar; el concierto [Claros de luna](#), que une la música para piano y poemas interpretados al anochecer; o el espectáculo [Danzar al aire español](#), creado por la Compañía Antonio Gades, que propone un recorrido histórico, didáctico y poético por los distintos lenguajes de la danza española.

Estos son los títulos disponibles en el catálogo de [MyOperaPlayer](#) con sus respectivas guías didácticas:

[El gato con Botas](#) | ópera | todos los públicos | [Guía didáctica](#)

[El sueño de una noche de verano](#) | concierto | todos los públicos | [Guía didáctica](#)

[La pequeña cerillera](#) | cuento musical | a partir de los 4 años | [Guía didáctica](#)

[Omelette](#) | teatro de sombras | todos los públicos | [Guía didáctica](#)

[Mi madre la oca](#) | cuento musical | todos los públicos | [Guía didáctica](#)

[Claros de luna](#) | piano y poesía | a partir de los 10-12 años | [Guía didáctica](#)

[Dido y Eneas](#) | ópera | a partir de los 10-12 años | [Guía didáctica](#)

[Danzar al aire español](#) | danza española | a partir de los 12-14 años | [Guía didáctica](#)

EL REAL JUNIOR

El Real Junior conforma la programación infantil y juvenil que ofrece el Teatro Real, pero también una serie de actividades lúdicas, formativas e interactivas con las que se pretende estimular y desarrollar la sensibilidad artística de niños y jóvenes, tanto en el ámbito familiar como escolar.

Los espectáculos tienen formatos muy distintos y transversales –**ópera, danza, cuentos musicales, teatro de sombras, títeres, conciertos didácticos, recitales poéticos, talleres interactivos, sesiones para bebés**, etc.– concebidos para diferentes edades y sensibilidades.

La mayoría de las producciones de [El Real Junior](#) se ofrecen en **funciones familiares** para todo el público y en **funciones escolares** dirigidas a centros educativos que pueden traer a sus alumnos al Teatro Real como una actividad pedagógica extraescolar.

Asimismo, con la ayuda de las nuevas tecnologías audiovisuales, muchos de los espectáculos de **El Real Junior** se **retransmiten en centros escolares o en salas de cines** cercanas a los mismos, mediante acuerdos con las consejerías de educación de las distintas comunidades autónomas y el apoyo de los distribuidores de cine.

Para afianzar una relación estable, estrecha y fecunda con los centros educativos, el Teatro Real ha creado el programa [Colegio Amigo](#), marco de colaboración directo y continuado con las instituciones de enseñanza, que ofrece ventajas relativas al acceso de los estudiantes y de sus familiares a la programación de El Real Junior.

También los niños en situaciones desfavorables, ya sean físicas, psíquicas o sociales, tienen acceso a distintos títulos de la programación de **El Real Junior**, a través de retransmisiones que se ofrecen en unidades pediátricas de hospitales y en centros infantiles adscritos a las distintas organizaciones no gubernamentales que colaboran con el Teatro Real en el ámbito de su [Programa social](#).

La creencia en la vocación transformadora de la música y del arte, con sus increíbles capacidades para el desarrollo emocional e intelectual de los más pequeños, para la integración social y como herramienta terapéutica, reafirman el compromiso del Teatro Real con la educación artística de niños y jóvenes.